

Z S E S P Ó Ł K A

WYWIAD

ROZMOWA Z PANIĄ MONIKĄ ALBRECHT

Kulisy życia naszej
ukochanej
nauczycielki!

O JAKIEJ SZKOLE MARZE?

Wiktoria Eich

GAMING

Nowinki technologiczne, premiery
gier na 2023 oraz recenzja świetnego
„Sons of The Forest”

WITAJ WIOSNO!

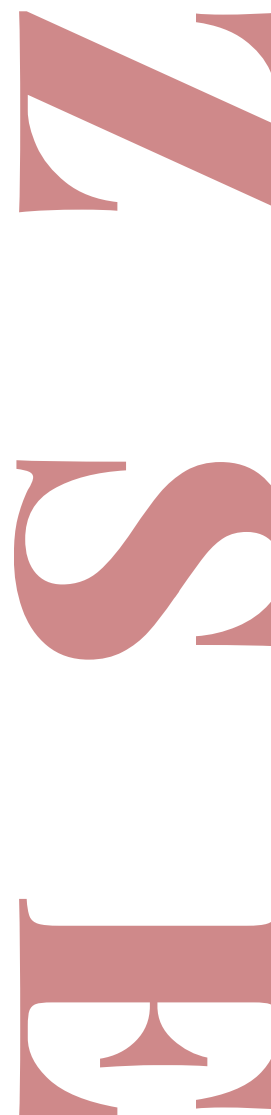
Kilka słów o tradycjach
wielkanocnych w Polsce i w Ukrainie

KULTURA

Różne oblicza seriali animowanych
„Bojack Horseman”

W NAJNOWSZYM NUMERZE:

1. Od redakcji s. 3
 - O Wielkanocy słów kilka
2. Wywiad numeru s. 5
 - Rozmowa z Panią Moniką Albrecht
3. Ciekawostki z psychologii s. 9
4. Strefa gracza s. 12
 - *Sons Of The Forest*
 - Premiery gier 2023, o których musisz pamiętać!
 - Nowinki technologiczne - Playstation PS VR 2
5. Społeczność ZSE s. 16
 - Szkoła marzeń
 - Uczniowie w obiektywie
 - Wielkanoc w Ukrainie
6. Strefa kultury s. 23
 - Recenzja serialu *Bojack Horseman*
 - Dzień Języka Ojczystego
 - Recenzja serialu *The Last of Us*
7. Kulinaria s. 28
8. Rozmaitości s. 30
 - Sposoby na tworzenie map światów



W NUMERZE M.IN:

➔ Bojack Horseman



Koń - aktor próbuje ratować swoją karierę w brutalnym świecie gwiazd i celebrytów.

Polecamy serial Netflixa! **s. 24**

➔ Wiosenne przekąski



Jak znaleźć w sobie siłę do codziennej pracy? Najlepszym energetykiem jest ruch, ale warto też zadbać o zdrową dietę.

Jak zwykle przygotowaliśmy dla Was kilka ciekawych przepisów.

s. 28-29

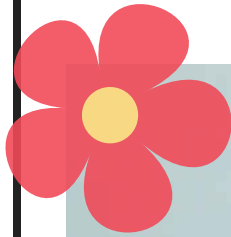
➔ Oblicza depresji



Nadchodzi wiosna, a wraz z nią pojawia się wiosenne przesilenie, które może pogarszać nasz stan psychiczny.

Jak odróżnić obniżony nastrój od depresji? Nasi redaktorzy zebrali dla Was najważniejsze informacje o tej chorobie.

s. 9-11



Fotografie: Michal Hiller



WIELKANOC



WIKTORIA
GWOREK

Zmartwychwstań Jezu, w sercu moim,
skrusz kamień grzechu, co w nim tkwi.
Zamiast grobowych, czarnych cieni
niech Twoje światło we mnie łśni.

Leopold Staff

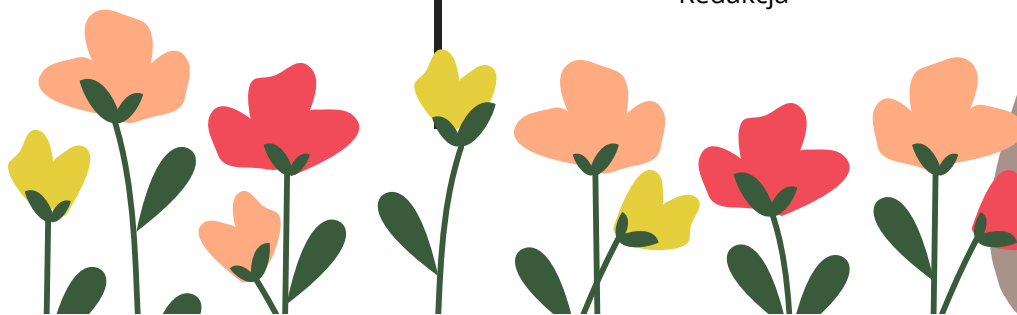
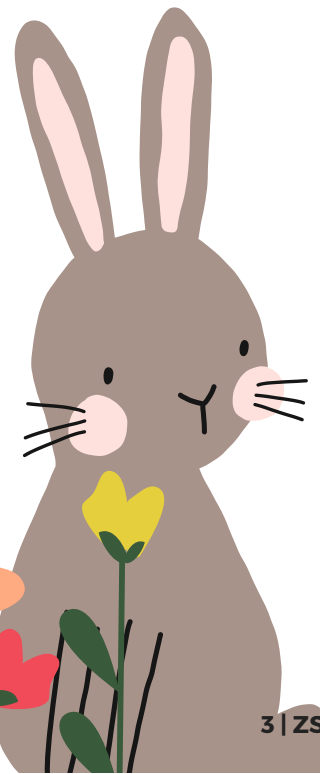
Wielkanoc to najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie, przypominające nam o męce, śmierci i zmartwychwstaniu Jezusa Chrystusa.

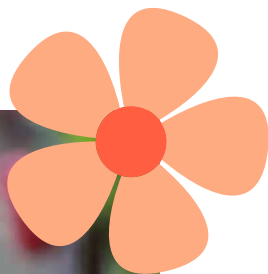
Jest to też czas spotkań z bliskimi przy świątecznym stole uginającym się pod ciężarem mazurków, babek, zup, wędlin czy przygotowanych na różne sposoby jajek.

Z tej okazji chcielibyśmy złożyć Wam
życzenia

**Wesołych, pełnych nadziei i wiary
rodzinnych świąt Wielkiej Nocy
oraz radosnych myśli podczas
spotkań z budzącą się do życia
przyrodą.**

Miłej lektury!
Redakcja





W polskiej kulturze Wielkanoc jest uważana za najważniejsze święto. Jak je obchodzimy?

1. Niedziela Palmowa, a tak naprawdę to Wierzbna:

Niedziela palmowa kiedyś zwana Wierzbna, zamiast palm do kościoła przynosiło się gałązki wierzb. Kiedyś palemki były robione ręczne, w dzisiejszych czasach decydujemy się na kupno gotowej. Poświęconej palemce przypisywano magiczne właściwości, dlatego noszono ją do domów, by zapewniała rodzinie szczęście.

2. Święcenie pokarmów:

Jest to zwyczaj święcenia pokarmów w Wielką Sobotę.

W kościele święcimy tylko symboliczne pokarmy, które znajdują się z koszyczku, zawartość może być różna, lecz nie może zabraknąć jajek, chleba, kiełbasy lub wędlin, soli, baranka (z masła lub cukru), chrzanu oraz kawałka domowego ciasta. Dawniej święcono wszystkie pokarmy, które miały zostać spożyte w czasie wielkanocnego śniadania!

3. Środa popielcowa:

Tego dnia podczas Mszy św. kapłan posypuje głowę wiernych popiołem. Ta stara tradycja wielkanocna symbolizuje pokutę uczestników nabożeństwa.

4. Malowanie pisanek:

Jedna z najpopularniejszych tradycji wielkanocnych. Tradycja pisanek i dzielenia się święconym jajkiem sięga daleko w przeszłość.

Największą radość ze zdobienia jajek mają dzieci, które mogą użyć swojej głębokiej wyobraźni. Wszystkie zdobione jajka potocznie nazywa się pisankami.

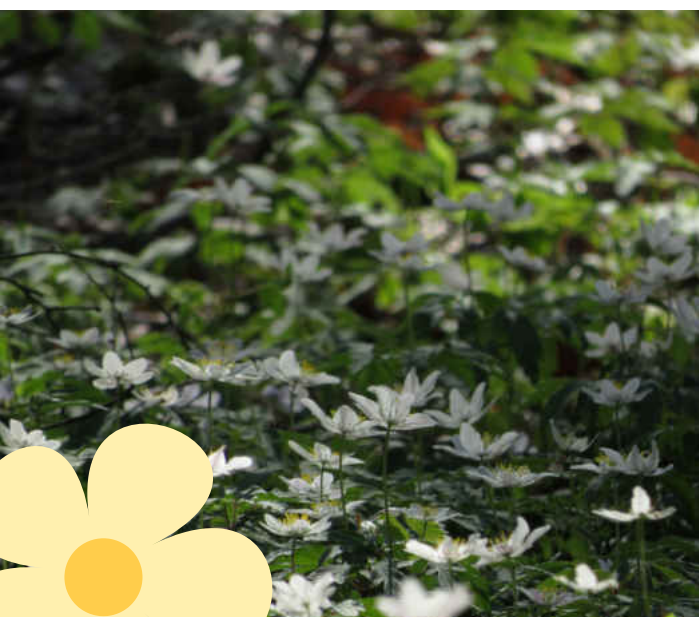
5. Lany poniedziałek, śmigus-dyngus, święto lejka:

To zabawa, którą znają i dorośli i dzieci.

Oblewać można wszystkich i wszędzie. Zabawa cieszy się dużą popularnością. Teoria, która była kiedyś: Zmoczone tego dnia panny mają większe szanse na szybkie wyjście za mąż. Jeżeli oblana w tym dniu panna się obrazi, to nieprędko znajdzie męża. Chłopiec, wręczając tego dnia pannie pisanekę, dawał jej do zrozumienia, że panienka mu się podoba.

6. Szukanie zajączka:

Zabawa, która cieszy zarówno dzieci, jak i dorosłych. Zajączka szukamy w niedzielny poranek. Tradycyjnie to zajączek w Niedzielę Wielkanocną chowa różne słodczyce czy drobne upominki w zakamarki domu lub ogrodu.



Fotografie: Michał Hitler





ZSE
INTERVIEW

WYWIAD NUMERU

ROZMOWA Z PANIĄ
MONIKĄ ALBRECHT

WYWIAD Z PANIĄ MONIKĄ ALBRECHT

ŻYCIOWA MAKSYMĄ? - „ILE DAJESZ, TYLE DOSTAJESZ” ;)

Mamy dziś okazję poznać Panią Monikę Albrecht - nauczycielkę BHP oraz przedmiotów reklamowych i handlowych.

Na wstępie chcielibyśmy jeszcze raz bardzo podziękować Pani za możliwość udzielenia wywiadu i poświęcony czas.

Weronika Spica: Jakie jest Pani największe podróźnicze marzenie?

Monika Albrecht: Szczerze? Tylko bez uśmieszek proszę :/ Polska, a konkretnie - jakkolwiek by to nie brzmiało - możliwość zwiedzenia od A do Z kompleksu Riese w Górach Sowich.

W ubiegłym roku byłam turystycznie w Zamku Książ i jego podziemiach – od tego momentu całość kompleksu Riese siedzi mi w głowie i uparcie nie chce jej opuścić.



Fotografia: Monika Albrecht



Fotografia: Monika Albrecht

Kuba Lindenau: O czym marzyła Pani jako dziecko? Udało się to zrealizować?

Pamiętam, że jako dziecko bardzo chciałam pracować w biurze. Nie pamiętam jakim, miało to być biuro. Patrząc na to, że na długo przed zatrudnieniem się w naszej szkole pracowałam w kilku biurach, to tak, udało się je zrealizować, ale muszę przyznać, że wcale nie było to takie, jak sobie wyobrażałam jako dziecko – nie było tam różowych długopisów i pachnących karteczek – skandal :D

WS: Jaką supermoc chciałaby Pani posiadać i dlaczego?

Umiejętność przewidywania tego, co zdarzy się w ciągu nadchodzących 24 godzin, ale tylko tego, co złe. Dzięki temu miałabym czas, by temu zapobiec.

KL: Czy kiedykolwiek ktoś rozpoznał Panią na ulicy, bo uczy Pani w Ekonomii?

Haha :D Takkk!!! Czasami mam wrażenie, że to mój znak rozpoznawczy :D A tak szczerze to małe miasto, ludzie się kojarzą z widzenia. Mój przywilej to fakt prowadzenia zajęć we wszystkich niemalże klasach pierwszych, a zatem dużo mam tych moich "wampirków", które potem machają mi na ulicy albo w stojąc w kolejce po rzodkiewkę :D

WS: Ulubiony cytat?

Może nie tyle cytat, co powiedzonko, że „ile dajesz, tyle dostajesz”. Wychodzę z założenia, że aby wymagać od innych, powinno się najpierw dać coś od siebie. Jeśli ktoś nie daje nic od siebie, a tylko wymaga, to no cóż...Nie zaprzyjaźnimy się.

WYWIAD Z PANIĄ MONIKĄ ALBRECHT

KL: Jak to się stało, że jest Pani dziś tutaj z nami? Dlaczego zdecydowała się Pani uczyć młodzież?

Są w życiu takie chwile, że czasami wystarczy być w odpowiednim czasie i miejscu, i oto jestem – cała na biało :D

A tak poważnie to dawno, dawno temu byłam pracownikiem Starogardzkiego Centrum Kultury, tam miałam przyjemność pracy ze wspaniałym człowiekiem, artystą Panem Józefem Olszynką. To on kiedyś zaprosił mnie w roli gościa zewnętrznego do swojej klasy, abym opowiedziała o public relations, marketingu i tym, jak reklama żyje na przykładzie instytucji kultury. Przyszłam, zajęcia przeprowadziłam, a potem w luźnych rozmowach z Panem Józefem dowiedziałam się, że jest miejsce w szkole, aby nauczać tego właśnie przedmiotu – public relations – i tak oto jestem :D

Zastąpiłam dobrego nauczyciela, pedagoga, który odstąpił mi swoje miejsce ze względu na problemy zdrowotne – Pan Tadeusz Majewski – nie da się go zastąpić, ale mogę kontynuować to, co rozpoczął. P.S. To ten Pan założył Gazetę Kociewską :D



Fotografia: Monika Albrecht

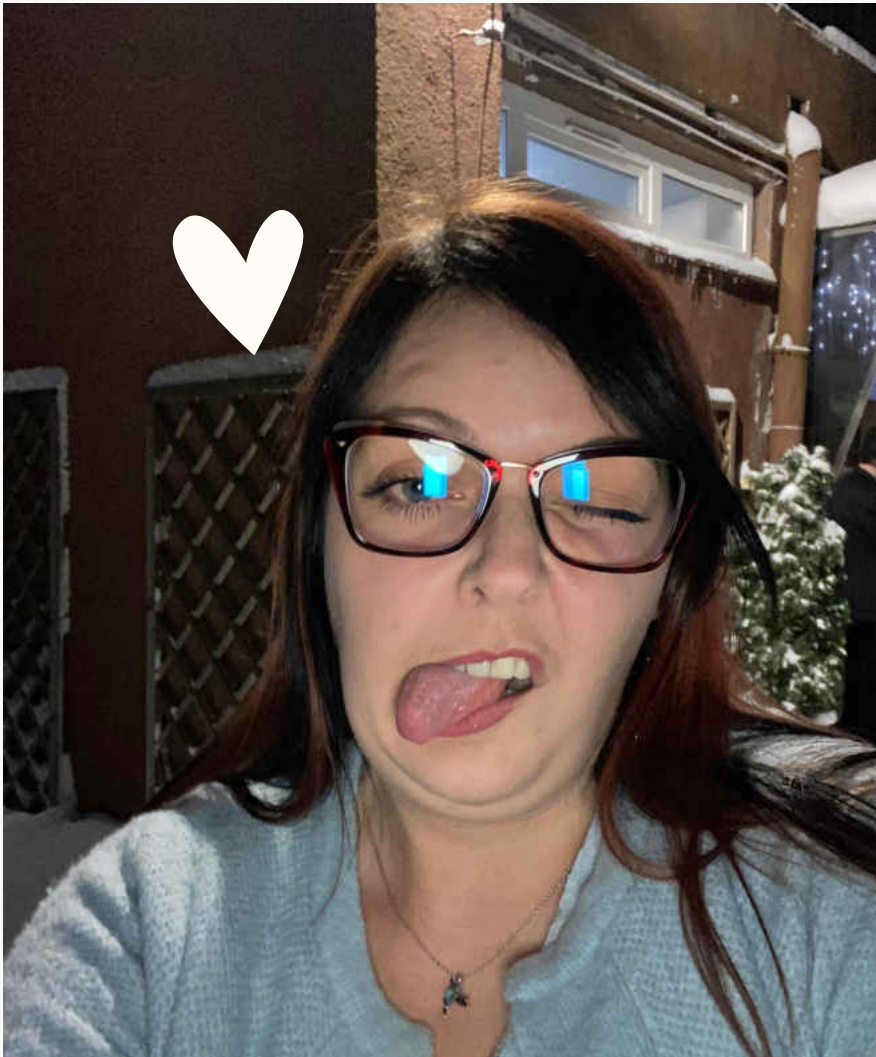
WS: Dlaczego akurat reklama? Jaka jej część najbardziej Panią interesuje i jest najbliższa Pani sercu?

O tym zdecydował sam los. Przyszłam do pracy jako młody, zielony człowiek, który pracował już w reklamie, ale jej nie uczył. Z biegiem czasu w mojej pracy w reklamie jako starszy specjalista, czy teraz jako nauczyciel, zakochałam się w marketingu i zarządzaniu w kontekście reklamy. Marketing to schemat niemalże matematyczny – tam nie może się nie zgadzać, a zarządzanie to ta brakująca wisienka na reklamowym torcie, która pokazuje płynność całego procesu.

KL: Jak Pani myśli, w jakim kierunku zmierza świat reklamowy?

Używając nomenklatury słowa młodzieży: ciulowatym, nijakim, masakrycznym i w końcu odklejonym. Niestety. Teraz w reklamie mamy wzór – idealny świat, idealni ludzie, idealne produkty, niestety w 90% niepotrzebne, napędzające nadmierny konsumpcjonizm i prowadzące do tego, że zamiast „być” chcemy „mieć”. Pomijam już fakt, że polskich reklam jest jak na lekarstwo – reklamy albo zgapione zza granicy albo z zagraniczne z dubbingiem. O fuj :/

WYWIAD Z PANIA MONIKA ALBRECHT



Fotografia: Monika Albrecht

WS: Uczy Pani już wiele lat. Co ceni Pani najbardziej w pracy z młodymi? Jak pracuje się z obecną młodzieżą?

To dość trudne pytanie zważywszy na fakt, że czasy się zmieniają, ludzie się zmieniają i w końcu ja sama także się zmieniam. W pracy z młodymi cenię sobie ich szczerość, ale szczerość a nie bezczelność, co niestety często jest mylone. A jak się pracuje z obecną młodzieżą? Trudno. Nawet bardzo.

Przepraszam, ponieważ nie chcę nikogo urazić, jednakże są takie momenty, że młodzi nie wiedzą, że czegoś nie wypada, że pewne zachowania nie przystoją, że wypadałoby mieć troszkę więcej pokory i cierpliwości, a nie tylko ja, ja i ja... Ja mam prawa, ja mam rację, mi się należy... Smutne to trochę, że zniknęła taka dziecięcość, a zastąpiła ją typowa impertynencja :/

WS: Jak wygląda Pani typowy dzień po powrocie z pracy?

Kawa. Bez niej nie ma popołudnia. Jak już się przysłowioowo ogarnę – czyli dosłownie pedantycznie i idealnie przygotuję sobie wszystko na kolejny dzień, to siadam z laptopem na kolanach (tak wiem, to nieergonomiczne :D Ci co mają ze mną BHP proszę tego nie próbować, bowiem grozi to utratą zdrowia :D i przeglądam media w poszukiwaniu informacji co ciekawego słychać w mieście i okolicach, następnie poświęcam czas na działania organizacji, w której jestem Inspektorem, potem oczywiście obowiązkowe odwiedziny w kuchni celem sprawdzenia, jakie niespodzianki kryje lodówka – zawsze coś w niej znajdę :D a potem to już w sumie jest wieczór i czas na śpiulkolot :D

KL: Trzy rzeczy bez których nie wyobraża sobie Pani wyjść z domu to?

Kalendarz, który jest moim totalnym i absolutnym organizerem wszystkiego dosłownie ever. Klucze do mieszkania one dają mi poczucie bezpieczeństwa – nie wiem dokładnie jakiego po prostu poczucie bezpieczeństwa i tego, że mam azyl, a trzecia rzecz to oczywiście coś do jedzenia – coś małego – żelki, cukierki.

KL: Jakaś rada dla uczniów i nauczycieli, aby lepiej rozpocząć wiosnę?

Więcej kolorów, więcej uśmiechu, mniej marudzenia i narzekania. Cieszymy się z tego, co mamy tu i teraz a nie gońmy za czymś, co jest nieosiągalne lub bezkształtne.

WS i KL: Bardzo dziękujemy za rozmowę i życzymy dalszych sukcesów w życiu zawodowym i prywatnym!



ZSE
PSYCHOLOGY

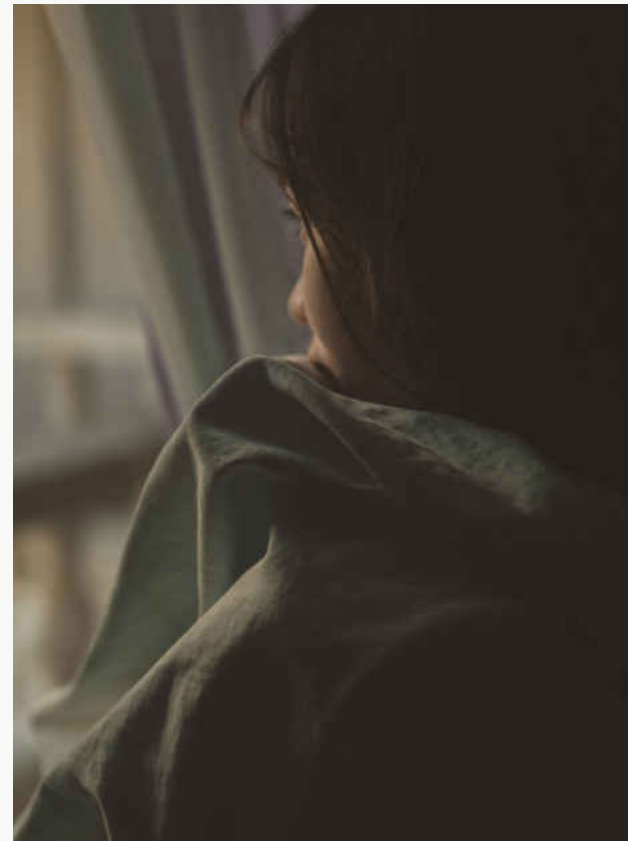


CIEKAWOSTKI
Z
PSYCHOLOGII



OBLICZA DEPRESJI





Czym dokładnie jest depresja?

Jest to choroba, której większość ludzi nie potrafi jednoznacznie zdefiniować.

Samo podłoże choroby nie jest możliwe do opisanego dlatego, że jest to choroba mająca podłoże w naszej psychice i każdy odczuwa ją inaczej. Są różne rodzaje depresji, można opisać ją na wiele sposobów, ale warto przyjrzeć się występowaniu określonych zaburzeń w zależności od typu depresji.

Wyróżnia się trzy podstawowe rodzaje depresji:

- biologiczna (depresja endogenna)
- psychologiczna (depresja egzogenna)
- mieszana (wywołana zarówno przez czynniki biologiczne i psychologiczne)

Depresja endogenna - jest wywołana przez czynniki biologiczne, czyli są to zaburzenia w wytwarzaniu hormonów, tj. **serotonina czy noradrenalina**. Choroba ma podłoże genetyczne, dlatego może być dziedziczna. Głównie z tym rodzajem choroby jest kojarzona depresja **jednobiegunowa i sezonowa**.

DEPRESJA PROBLEM 21 WIEKU

KACPER
KULCZYŃSKI



Depresja egzogenna - jest wywołana przez czynniki psychologiczne, których doświadczył chory, takie jak śmierć bliskiej osoby, rozwód czy załamanie nerwowe.

Depresja mieszana

Wywołują ją zarówno czynniki biologiczne, jak i różne, często traumatyczne doświadczenia. Przykładem tego typu choroby jest depresja poporodowa, którą wywołuje poród i zmiany hormonalne z nim związane.



Epizody depresyjne można też podzielić ze względu na intensywność objawów:

Łagodna

(podstawowe objawy depresji o niewielkim nasileniu)

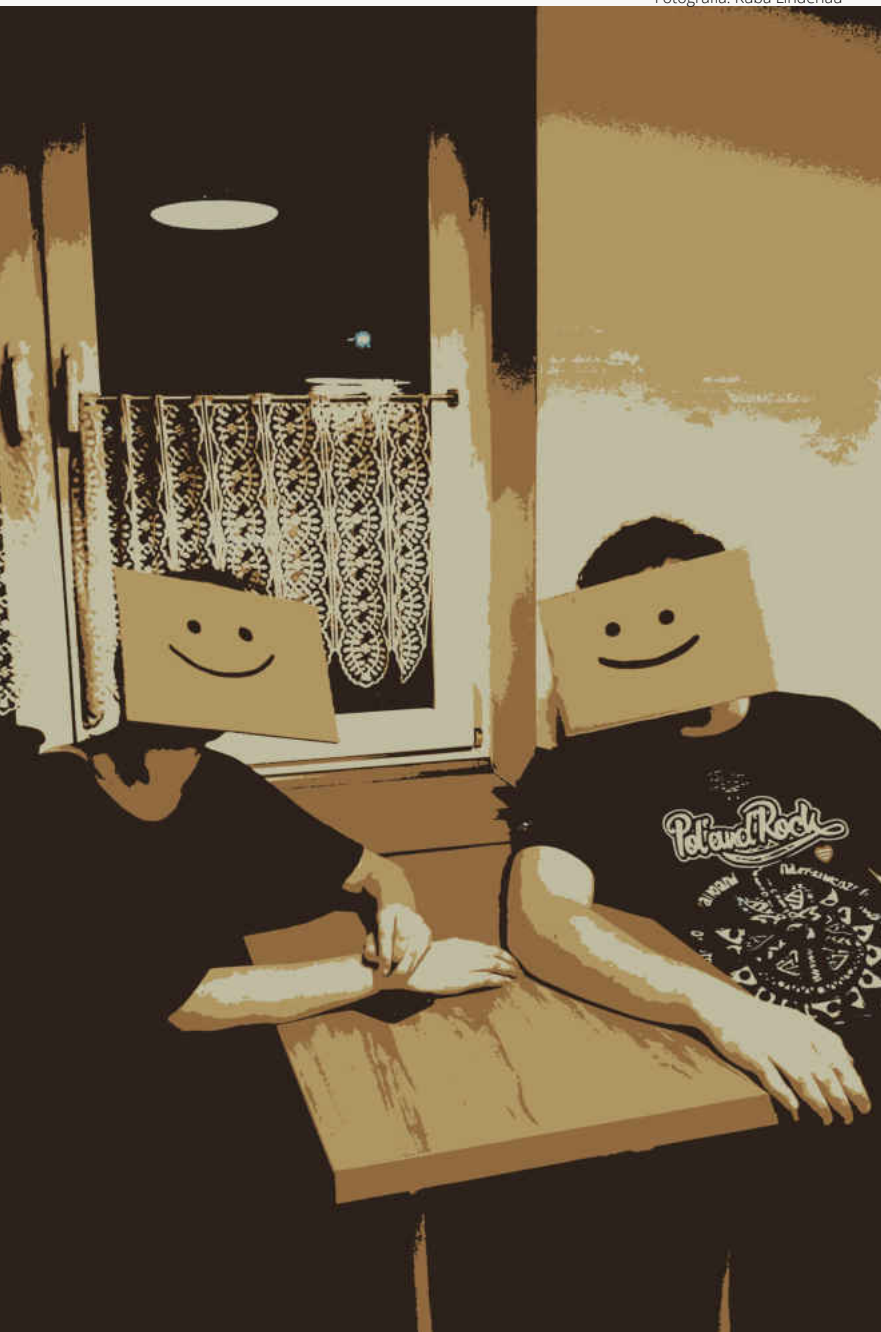
Umiarkowana (podstawowe objawy o średnim nasileniu)

Ciężka bez objawów psychotycznych

(przygnębienie, spowolnienie psychoruchowe, lęk, myśli i tendencje samobójcze, problemy funkcjonowania wśród ludzi)

Ciężka z objawami psychotycznymi

(wszystkie powyższe objawy oraz urojenia, omamy słuchowe, zahamowanie ruchowe aż do osłupienia).



Antydepresyjny Telefon Forum Przeciw Depresji

tel. 22 594 91 00

(czynny w każdą środę – czwartek od 17.00 do 19.00)

Telefon Zaufania dla Dzieci i Młodzieży

tel. 116 111

(czynny 7 dni w tygodniu, 24 h na dobę)

ITAKA – Telefon Zaufania Młodych

tel. 22 484 88 04

Dyżury psychologów od poniedziałku do soboty, od
12:00 do 20:00

Jak radzić sobie z depresją?

Najlepszym rozwiązaniem jest rozmowa z przyjacielem, zaufaną osobą, rodzicem lub psychologiem szkolnym, którzy zawsze będą poszukiwać rozwiązania twoich problemów, gdyż **SAMOBÓJSTWO NIE JEST ROZWIĄZANIEM.**

Jeżeli zauważasz w sobie albo u innych symptomy, które mogą wskazywać na to, że coś się dzieje, to działaj.

Nie bagatelizuj problemów drugiej osoby, ale podejź do tego na spokojnie, aby pomóc w potrzebie. Jeśli jednak osoba mówi, że nie chce pomocy, **NIGDY NIE ODPUSZCZAJ.**

Oczywiście każda pomoc ma swoje granice i nie naciskaj zbyt mocno, bo może to wywołać większe szkody. Jeżeli nie masz z kim porozmawiać, pamiętaj że są odpowiednie poradnie i telefony zaufania, które mogą okazać się przydatne i pomóc rozwiązać twoje problemy. Pamiętaj - zawsze znajdzie się jakieś wyjście, a po nocy przychodzi dzień.

**TELEFONY
ANTYDEPRESYJNE**

**WARTO O NICH
PAMIĘTAĆ!**



ZSE E-SPORT



STREFA
GRACZA

—

“SONS OF THE FOREST”
&
PREMIERY GIER 2023
PLAYSTATION VR 2

KILKA SŁÓW O PLAYSTATION PS VR 2



KAMIL
LEMKA

Premiera PS VR 2 lub jak to woli PlayStation VR 2 zadebiutował **22 lutego 2023 roku**.

Podstawowy zestaw PS VR 2 kosztuje 2999 zł.

Cena nie jest niska, choć jej atrakcyjność wzrasta, biorąc pod uwagę możliwości gogli i cenę konkurencyjnych urządzeń VR. Oczywiście trzeba doliczyć cenę PlayStation 5 - konsola Sony jest wymogiem, bo bez niej gogle nie zadziałają.

Czas na specyfikację oraz funkcje PlayStation VR 2.

Zacznijmy od „suchych” danych, które w łatwiejszy do zrozumienia sposób wyjaśniamy poniżej. Biorąc pod uwagę cenę, PS VR 2 prezentuje się na papierze całkiem imponująco - i z pewnością jest to duży krok w przód względem pierwszej edycji PS VR.

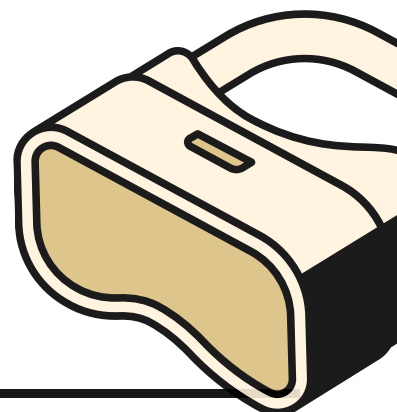
Co potrafią nowe gogle Sony?

No dobrze, a co to wszystko oznacza w praktyce? Jakimi „bajerami” może się pochwalić nowy sprzęt Sony?

Przede wszystkim należy nadmienić, że PS VR 2 nie potrzebuje do pracy żadnej kamery. Ruchy kontrolerów i gogli są wykrywane przez wewnętrzne sensory, więc nie ma już mowy o problemach z przechwytywaniem ruchu, nawet stojąc plecami do telewizora.

Ekran OLED 2000x2040 z grafiką 4K HDR robią robotę, więc osoby, które testowały już PS VR 2 twierdzą, że wrażenia z gry są świetne. To rozdzielczość cztery razy większa niż w pierwszym PS VR, więc rozmyty obraz znany z oryginału to już przeszłość.

Grafika robi wrażenie także dzięki technice tzw. dołkowanego renderingu, który sprawia, że obraz jest ładniejszy tam, gdzie się patrzymy, jednocześnie odciążając moc obliczeniową w miejscach, które są na krawędzi widoku. Jest to możliwe dlatego, że gogle śledzą ruchy gałek ocznych, co niektóre gry w sprytny sposób wykorzystają - nie tylko pod kątem grafiki.



FABIAN
SZCZĘSNY

Star Wars Jedi: Ocalały - 28 kwietnia

W następcy poprzedniej części nadal śledzimy perypetie protagonisty Cal'a Kestisa, będącego rycerzem zakonu Jedi.

Warto zagrać w tę grę, by doświadczyć jej wyśmienitego systemu walki.



Dziedzictwo Hogwartu - 10 lutego

to najnowsza gra ze znanego wszystkim uniwersum Harrego Pottera.

Tworzymy w niej własną postać i wybieramy jej dom w szkole magii.

Świat stworzony przez **J. K. Rowling** jest świetnie odwzorowany, a szczególnie sam Hogwart, który możemy zwiedzać w całej jego okazałości.



The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom - 12 maja

- to kolejna gra z długiej już serii Zelda oraz sequel świetnego Breath of the Wild.

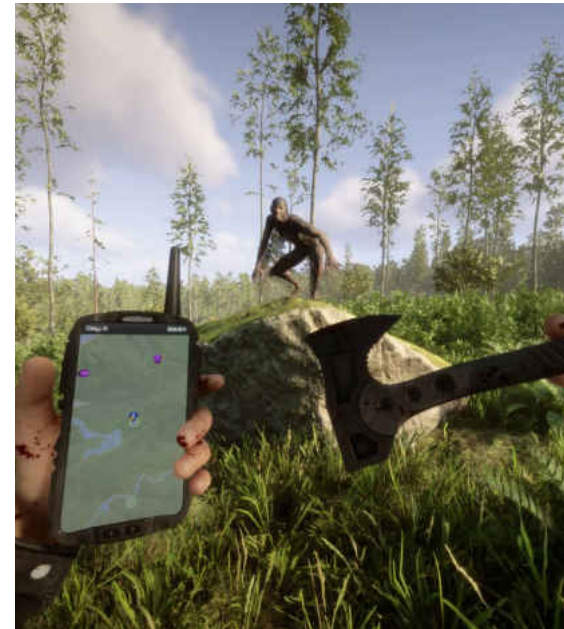
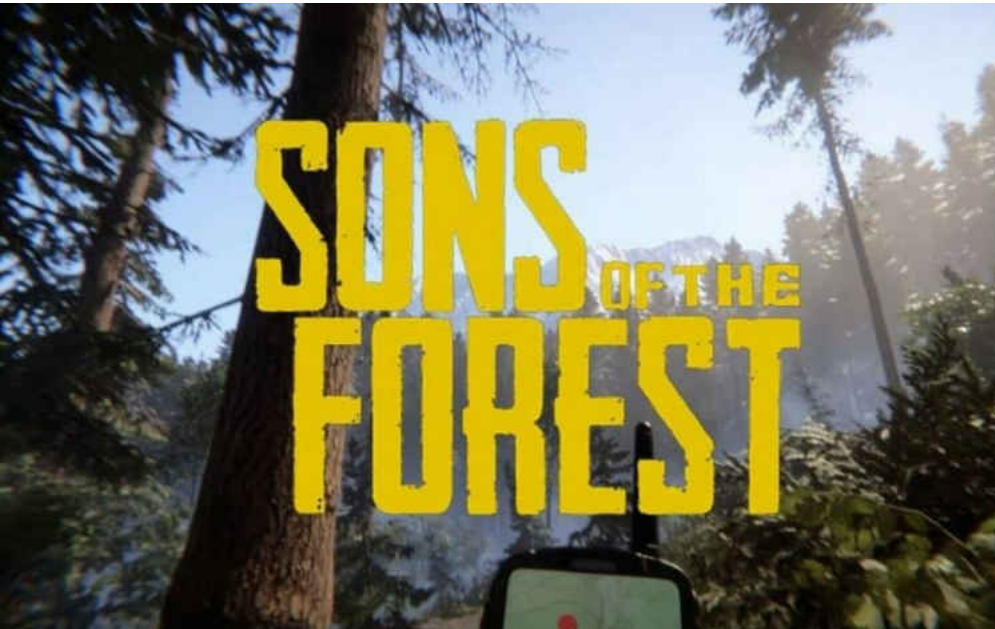
W tej części możemy się spodziewać ogromnego oraz pięknego otwartego świata, wypełnionego ciekawymi lokacjami. Tak jak wiele innych gier od firmy Nintendo "Tears of the Kingdom" będzie dostępne tylko na konsoli Nintendo Switch.



Payday 3 - 2 połowa 2023

Po 10 latach Payday powraca z trzecią grą w tej serii. Gra będzie zawierała sceny napadów w przeróżnych miejscach.

Podobnie jak w poprzednich edycjach, trójka pełna jest szybkiej akcji. **Fani cyklu Payday na pewno będą zachwyceni.**



<https://www.ginx.tv/en/sons-of-the-forest/how-to-save>

„SONS OF THE FOREST”



KACPER
KULCZYŃSKI

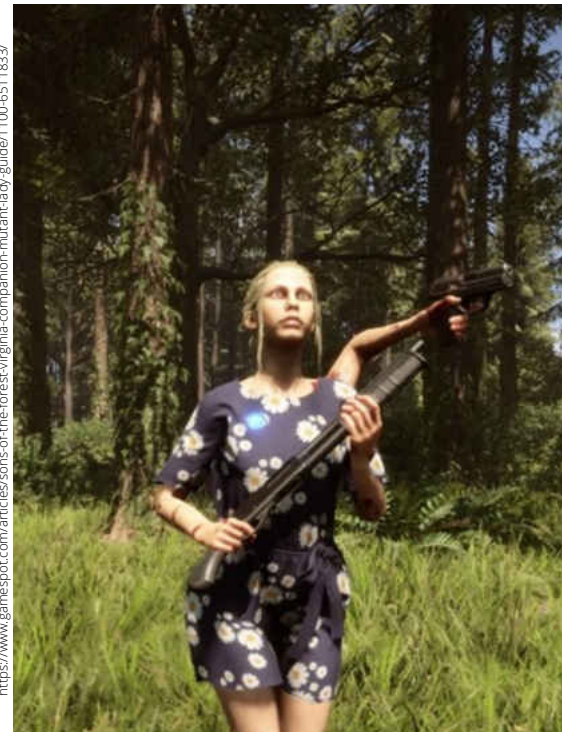
Sons of the Forest jest kontynuacją wydanego w 2018 roku The Forest. Dzieło studia zabiera nas ponownie na przerażającą wyspę, którą zamieszkują kanibale i różnego pokroju mutanty. W grze wcielamy się w rozbitka, który przetrwał katastrofę śmigłowca w środku bezkresnego lasu.

Wraz z nami przetrwał nasz kompan Kelvin, który podczas wypadku doznał urazu głowy przez co nie słyszy i jedyny sposób w jaki się porozumiewamy z nim to kartka i długopis. Mechanika ta pojawia się po raz pierwszy od studia Endnight Games.

Podczas podróży, na wyspie poznajemy jeszcze jednego naszego kompana, którym jest Virginia, czyli trójnoga i trój-ręka mutantka, która z początku jest przestraszona nowymi przybytkami na jej rodzinny dom.

Naszym głównym zadaniem jest odnalezienie zaginionych towarzyszy oraz odnalezienie sposobu na wydostanie się z tego piekła. Na naszej drodze spotkamy wiele różnych przeszkód od problemów żywnościowych po złowrogię stworzenia kryjące się w ciemności lasu. Sam survival można przejść samemu jednak można grać też w trybie współpracy.

<https://www.gamespot.com/articles/sons-of-the-forest-virginia-companion-mutant-lady-guide/1100-6511833/>



<https://www.pcgamesn.com/sons-of-the-forest/mutants-cannibals>





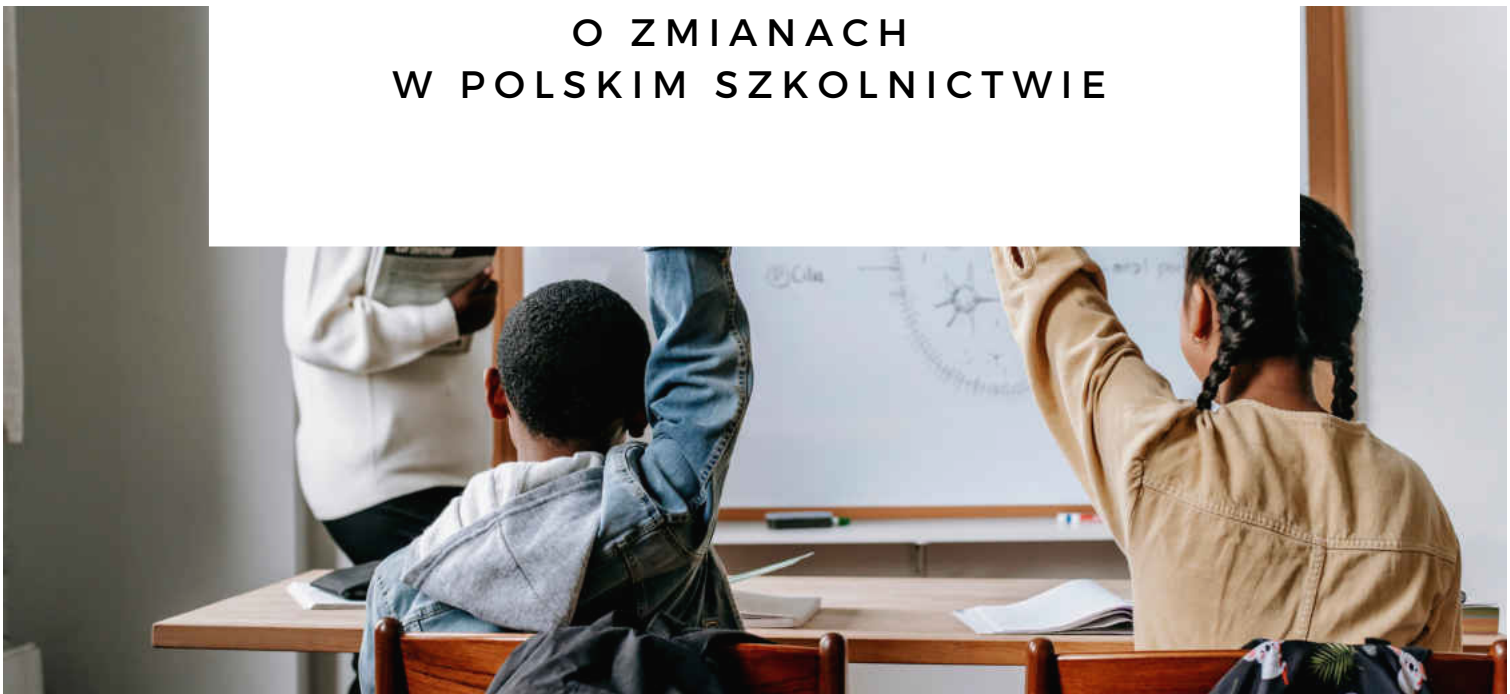
ZSE
STUDENTS' CREATIVITY



—

TWÓRCZOŚĆ
UCZNIOWSKA

FELIETON
O ZMIANACH
W POLSKIM SZKOLNICTWIE



O JAKIEJ SZKOLE MARZYŁAM?



WIKTORIA
EICH

Zastanawiałeś/aś się kiedyś, jakie formy edukacji byłyby dla nas najlepsze? Co mogłoby zastąpić bezlitosny pruski model nauczania, który funkcjonuje do dziś w polskiej szkole?

Co trzeba zrobić, żeby nauka w szkole była efektywna i przyjemna jednocześnie?

Temat edukacji dotyczy nas wszystkich, warto więc zastanowić się nad tym, jak poprawić jej jakość. Z moich obserwacji wynika, że starsze pokolenie uważa, że surowy system nauczania jest lepszy od nowoczesnego, a młodzież myśli odwrotnie.

Żyjemy w świecie innym, niż szara rzeczywistość PRL-u. Świat przyspieszył. Wiemy więcej, komunikujemy się szybciej, żyjemy intensywniej. **Potrzebujemy wiedzy, ale szkoła daje nam czystą teorię, bez możliwości zastosowania jej w praktyce.**

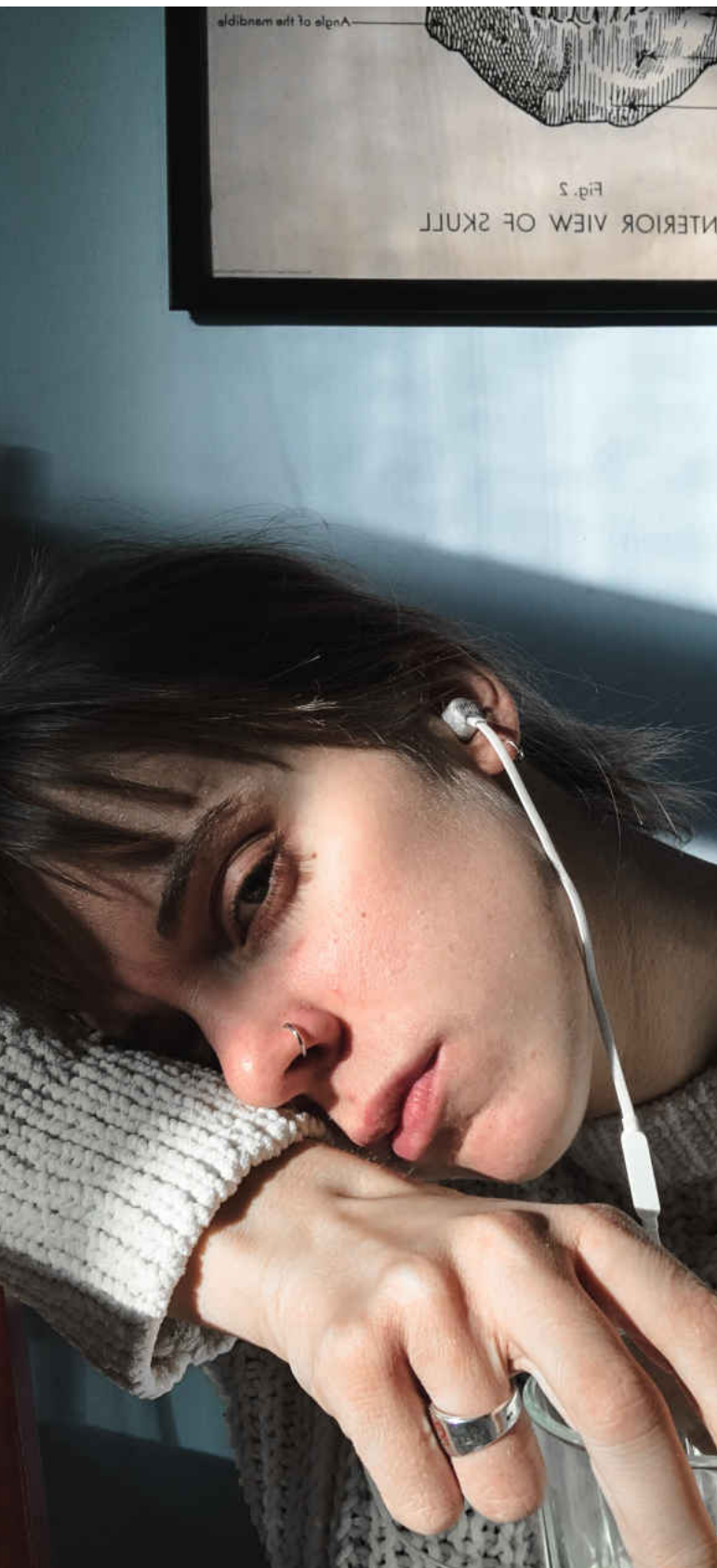
Nie ma czasu na samodzielne poszukiwanie rozwiązań i utrwalanie zdobytej wiedzy, bo trzeba realizować przeładowaną podstawę programową. Nauczyciele muszą wystawiać oceny, więc ciągle przygotowują sprawdziany z wiedzy encyklopedycznej.

Samo ocenianie jest bardzo stresujące, bo mamy świadomość, że ocena nie zawsze odzwierciedla nasze umiejętności i wysiłek, jaki włożyliśmy w przyswojenie wiedzy. Średnio mamy po 6 różnych przedmiotów dziennie. Ilość otrzymywanej wiedzy jest przytłaczająca.

Wszystkiego nie da się zapamiętać...

A szkoła nie kończy się po wyjściu z niej. W domu trzeba jeszcze zrobić zadania domowe, przeczytać nudną i kompletnie niezrozumiałą dla nas lekturę, powtórzyć teorię na kolejny sprawdzian, napisać zaległą rozprawkę... Nawet nie mamy kiedy pomyśleć o tym, **po co się tego wszystkiego uczyliśmy? Do czego to się nam może przydać?** Nie mamy czasu na rozwijanie zainteresowań, a szkoła hamuje kreatywne myślenie, narzucając nam rozwiązania, zamiast dawać przestrzeń do stawiania pytań i samodzielnych poszukiwań rozwiązań pod opieką nauczyciela.





Nie mamy czasu dla siebie, dla znajomych. Komunikujemy się przez telefon, coraz bardziej zamykamy się w sobie, nie nawiązujemy nowych znajomości. Jesteśmy zestresowani ilością pracy i przemęczeni. Żeby odreagować, sięgamy po telefon. Nie odpoczywamy jednak.

Nic dziwnego, że polscy uczniowie marzą o zmianach w systemie nauczania. **Warto zwrócić uwagę na Finlandię. Fiński model edukacji jest uważany za najlepszy w Europie.** Nauka trwa tam 9 lat, od 7 do 16 roku życia. Uczniowie mają zapewnione darmowe podręczniki, zeszyty, przybory szkolne, mogą jeść darmowe posiłki. Organizuje się jednodniowe wycieczki, wyjścia do teatrów, a także transport do domu. Godzina lekcyjna trwa tam 45 minut, a przerwy na zjedzenie posiłku i odpoczynek trwają od 15 do 30 minut. Szkoła daje możliwość udziału w różnych zajęciach, przydatnych w życiu codziennym, takich jak szycie, farbowanie tkanin, gotowanie czy stolarka. Nie ma ograniczeń ze względu na płeć. W tym kraju udzielanie płatnych korepetycji jest zakazane, ponieważ nauczyciel to jeden z najbardziej prestiżowych zawodów. Gdy uczeń potrzebuje pomocy w nauce, to dostaje ją za darmo. Gdyby taki system został wprowadzony w Polsce, uczniowie mieliby więcej czasu na odpoczynek, rozwijanie pasji i spełnianie marzeń. A przede wszystkim - **mniej stresu.**

Inną nowoczesną formą nauczania jest **edukacja domowa**. Nauczanie domowe to spełnianie obowiązku szkolnego poza szkołą, które może odbywać się na każdym etapie nauki do 18 roku życia. Nauczycielami są rodzice, opiekun prawny lub inne osoby wyznaczone przez rodziców. Najczęstszym błędem popełnianym przez rodziców może być ograniczenie dzieciom możliwości przebywania z rówieśnikami. Uczeń jest bardzo osamotniony i nie potrafi żyć w społeczeństwie, dlatego rodzic powinien umożliwić dziecku udział w życiu społecznym i motywować je do wychodzenia do kina czy spotkania się ze znajomymi. Zaletą nauczania domowego jest to, że nie mamy odgórnie narzuconego sposobu na to, jak mamy się uczyć. Możemy zwiedzać teatry, muzea, lecz ucząc się w domu trzeba realizować podstawę programową.

Edukacja domowa daje nam możliwość poznawania kultury polskiej i zagranicznej oraz uczenia się w najlepszy dla siebie sposób. Ta forma nauczania ma zarówno swoich zwolenników, jak i przeciwników, którzy uważają, że rodzic nie posiada tak obszernej wiedzy jak nauczyciel danego przedmiotu. Trudno jest być nauczycielem „od wszystkiego”, więc edukacja domowa istnieje dzięki sieci nauczycieli różnych przedmiotów, którzy prowadzą zajęcia dla kilkorga uczniów. Przygotowują się razem do egzaminów państwowych, które zdają po każdym semestrze.

Koordinacją edukacji domowej w Polsce zajmuje się m.in.

Szkoła w Chmurze.



„ Czasami wydaje mi się, że praca dzieci w dzisiejszych szkołach jest tak nadmierna, że lepiej dzieci potopić, niż uczyć w tych szkołach ”

Maria Skłodowska-Curie

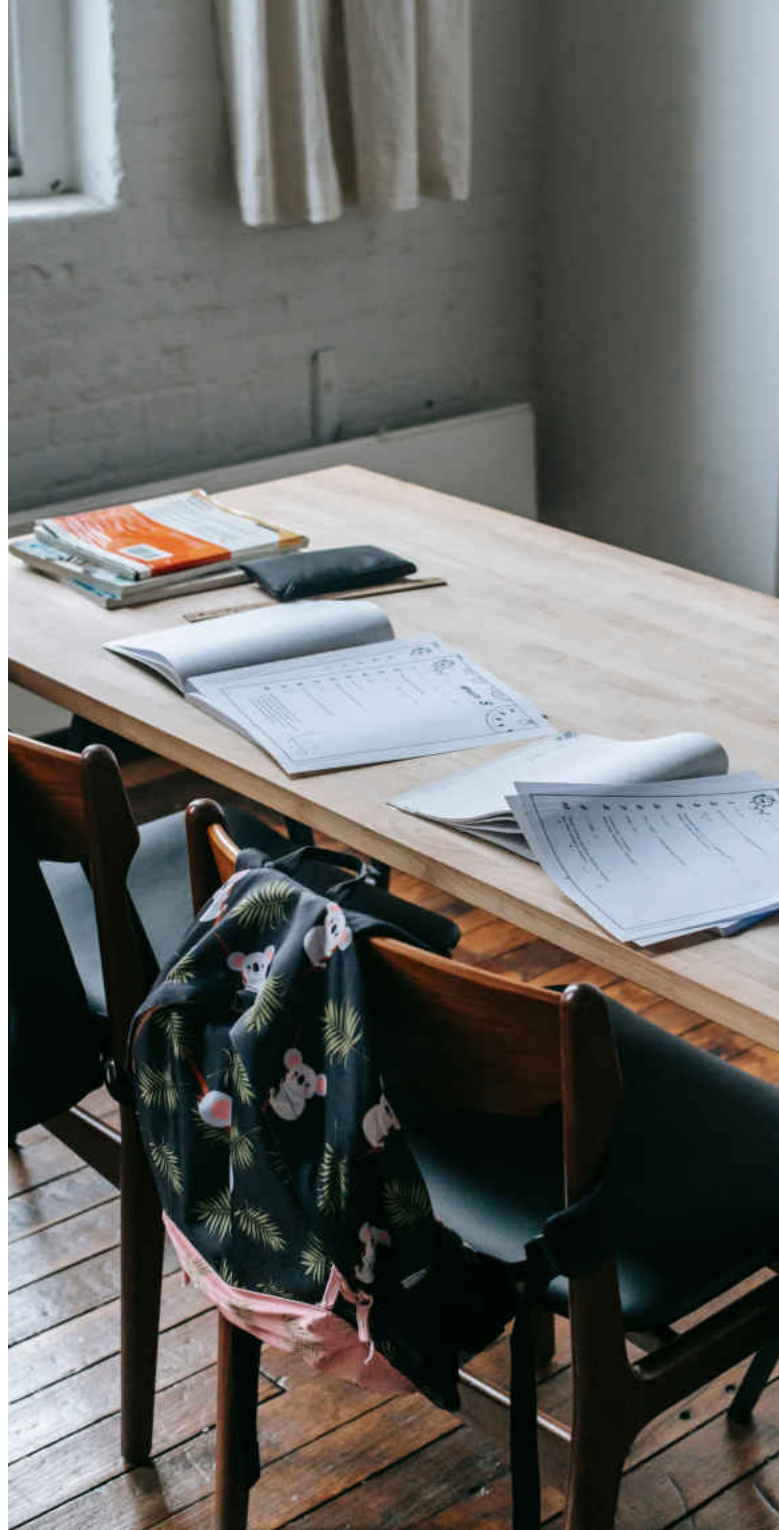
Reformy polskiego systemu edukacji nie da się przeprowadzić szybko. Trzeba jednak zacząć od zmiany sposobu myślenia i pozwolić nam wykorzystywać nowoczesne technologie na lekcjach. Warto uczyć nas wykorzystywania internetu i smartfona do samodzielnego pozyskiwania wiedzy.

Nauczyciel, jako ekspert, wskazywałby wartościowe źródła internetowe i weryfikowałby pozyskane przez uczniów informacje. A my mielibyśmy poczucie, że sami coś osiągamy. Że umiemy szukać rozwiązań i stosować wiedzę w praktyce.

**Nie chcemy być dłużej nauczani,
chcemy umieć się uczyć.**

**Mniej teorii, więcej praktyki – takie
jest moje marzenie.**

Wiktorija Eich, 1TA



**A TY O JAKIEJ
SZKOLE MARZYSZ?
NAPISZ DO NAS...**



Fotografia: Lucyna Bielińska-Sytek



ZSE



ВЕЛИКДЕНЬ ЛUB ПАСХА



ALONA
HARKAVCHENKO

Wielkanoc to święto ustanowione na cześć Zmartwychwstania Jezusa, który jest najważniejszą postacią całej historii biblijnej, a jego nauka stanowi podstawę całego chrześcijańskiego nauczania.

W Ukrainie jest nazywana "pascha", podobnie jak w języku hiszpańskim "pascua", albo francuskim "pâques".

Obecnie data Wielkanocy w danym roku obliczana jest według kalendarza księżycowo-słonecznego, co czyni Wielkanoc świętem ruchomym. W roku 2023 u katolików Wielkanoc odbywa się 9 kwietnia, a **w prawosławiu 16 kwietnia**.

W Ukrainie jest bardzo rozwinięta sztuka **pysanok i kraszanok**, są to kolorowo malowane jajka. Przygotowania do Paschy na Ukrainie rozpoczynają się z wyprzedzeniem, kiedy wierni przestrzegają długiego Wielkiego Postu. Ostatni tydzień przed Wielkanocą nazywamy Białym - w tym tygodniu sprzątamy dom, myjemy wszystkie powierzchnie i dekorujemy chatę ręcznikami. W Wielki Piątek dobrze jest rozpocząć dzień od kąpieli, która ma oczyszczać i dawać zdrowie na cały rok.

Na Wielkanoc w Ukrainie przygotowuje się rytualne wypieki - **paski**. Są to słodkie bułeczki w formie cylindra, czasami z dodatkiem rodzynek, które są polewane od góry lukrem. W sam dzień wielkanocny zwyczajowo zbiera się do koszyka różne produkty, paski i kraszanki.

Wszystkie rodziny chodzą do cerkwi na nabożeństwa i uświęcają tam jedzenie.



Po powrocie do domu cała rodzina zasiada do świątecznego stołu, a **posiłek zawsze zaczyna się od pisanki**.



Fotografie: Alona Harkavchenko



ZSE
CULTURE



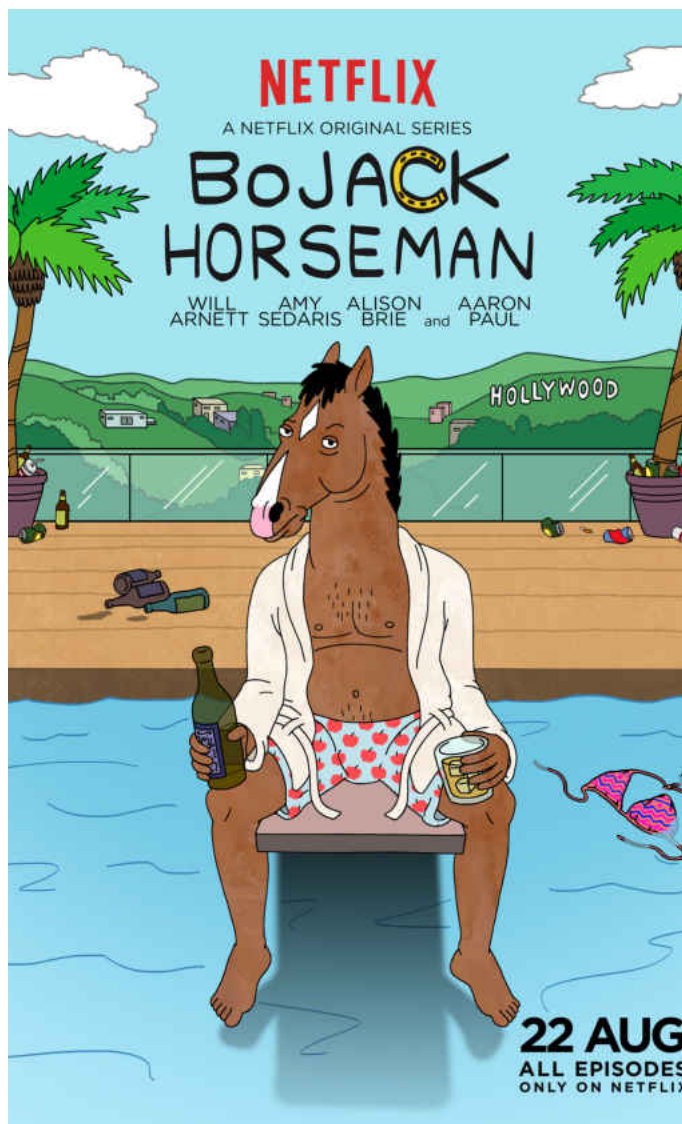
FILM
SZTUKA
MUZYKA
LITERATURA

—
RÓŻNE OBLICZA
SERIALI ANIMOWANYCH
„BOJACK HORSEMAN”



RECENZJA SERIALU "BOJACK HORSEMAN"

Serial „Bojack Horseman” to składająca się z sześciu sezonów animowana amerykańska seria dla dorosłych, stworzona przez Raphaela Bob-Waksberga. Opowiada on o samotności, przyjaźni, trudności podejmowania ważnych decyzji, pokazuje niszczącą siłę sławy. Tytułowy Bojack jest koniem żyjącym w specyficznym uniwersum, w którym ludzie żyją na równi ze zwierzętami, co jest źródłem zabawnych sytuacji, ponieważ mimo posiadania cech ludzkich, nie zostały one pozbawione swoich naturalnych zachowań. Bojack jest byłą gwiazdą popularnego serialu lat 90. „Horsin' Around” (po polsku: „Rozbrykani”), który lata świetności ma już za sobą. Ta rola pozwoliła mu przeniknąć do świata Hollywood i zgromadzić ogromny majątek. Aktualnie ma 50 lat, choruje na depresję, ma problemy z alkoholem i narkotykami. Można nazwać go toksycznym, ponieważ ma złe relacje z bliskimi. Jego nieprzemyślane decyzje odbiły się na życie jego najbliższych.



<https://collider.com/bojack-horseman-poster/>

Często usprawiedliwia swoje zachowanie nieszczęśliwym małżeństwem rodziców lub też faktem, że to sława zniszczyła jego przyjaźnię, odebrała mu poczucie własnej wartości i wystawiała na pokusy. Jednak serial ten nie opowiada jedynie o samym Bojacku.

Posiada wiele wspaniale wykreowanych postaci, którzy mimo tego, że najczęściej nie byli nawet ludźmi, wydawali się bardziej ludzcy, niż postacie w wielu innych serialach.

„Bojack Horseman” pokazuje, niekończącą się pętlę podejmowania złych decyzji, ponieważ gdzie się nie spojrzy, bohaterowie robią coś, czego potem zaczynają żałować.

Możemy też nazwać serię emocjonalną bombą, która eksploduje w najmniej spodziewanym momencie. Jednak ma też wiele scen komediowych, które naprawdę mogą rozśmieszyć.

„Bojack Horseman” nie zawsze jest „przyjemny” do oglądania, ale potrafi wywołać w widzu ciekawość co do dalszych losów bohaterów. Ma sporo wad, ale przenikliwie analizuje mnóstwo ważnych tematów i skłania do głębokiej refleksji. Serial polecam wszystkim osobom dojrzałym emocjonalnie, potrafiącym zrozumieć trudne problemy podejmowane w serii.



<https://aktivist.pl/i-ty-mozesz-zagrac-w-odcinku-serialu-bojack-horseman/>



KAMILA
BETLEWSKA

DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO

ALEKSANDRA SOBOLEWSKA

21 lutego obchodziliśmy **Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego**. Była to wspaniała okazja, aby przypomnieć sobie jak bogate jest nasze rodzime słownictwo. Należy pamiętać, że język jest czymś bardzo ważnym w życiu człowieka, ponieważ stanowi element jego tożsamości. Posługując się językiem komunikujemy się z innymi i wyrażamy swoje uczucia.

Nasz język ojczysty, choć piękny i urozmaicony, jest także jednym z najtrudniejszych języków na świecie.

UNESCO szacuje, że jedynie 2 procent Polaków jest w pełni sprawna językowo!

Wielu z nas popełnia błędy językowe na co dzień, często nie zdając sobie z tego sprawy.

Najczęściej popełnianymi przez nas błędami w 2022 roku okazały się:

napewno (**na pewno**), dzień dzisiejszy (**dzisiaj**), naprawdę (**na prawdę**), wogóle, wogule (**w ogóle**), narazie (**na razie**), na codzień (**na co dzień**), po za tym (**poza tym**), niewiem (**nie wiem**), conajmniej (**co najmniej**), wziąć (**wziąć**), na przeciwko (**naprzeciwko**), złodzieji (**złodziei**), z przed, zprzed (**sprzed**), dlatego bo (**dlatego że**), już (**już**).

Warto wziąć to pod uwagę i starać się zauważać te i inne błędy w naszej codziennej mowie, aby nasz język był coraz bardziej rzetelny i poprawny.

Z okazji Dnia Języka Ojczystego uczniowie ZSE mieli możliwość sprawdzić swoją znajomość języka polskiego biorąc udział w teście językowym. Zgłosiło się ponad 300 osób, z czego tylko jedna uzyskała maksymalną liczbę punktów – to Krystian Galikowski z klasy 2 TP – gratulujemy wyniku!

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO



21.02.2023

„Granice mojego języka wyznaczają granice mojego świata”.

Ludwig Wittgenstein

Grafika: Lucyna Bielińska-Sytek

Z czym uczniowie mieli największy problem? Poniżej znajdziecie najczęściej popełniane błędy oraz wyjaśnienia reguł, które ich dotyczą.

Tę czy tą

Które ze zdań jest poprawne: „Możesz podać mi tę książkę” czy „Możesz podać mi tą książkę”?

Forma **tę** powinna być używana w **bierniku**, np. „Daj mi tę książkę”, forma **tą** – w **narzędniku**, np. „Wszędzie chodzę z tą książką”. W potocznej polszczyźnie mówionej aprobuje się używanie formy **tą** także w bierniku, ale w piśmie należy przestrzegać różnicy między **tę** i **tą**.

Ad 1 czy Ad. 1

Czy odpowiadając na pytania albo komentując punkty jakiegoś wykazu piszemy:

Ad. 1., ad. 2., ad. III., ad. C., czy bez kropek?

Ad piszemy bez kropki, ponieważ jest to kompletne słowo, łaciński przyimek o znaczeniu 'do' (czytaj: odnośnie do punktu...).

Naprawdę a na pewno

Dlaczego na pewno piszemy rozłącznie, a naprawdę razem?

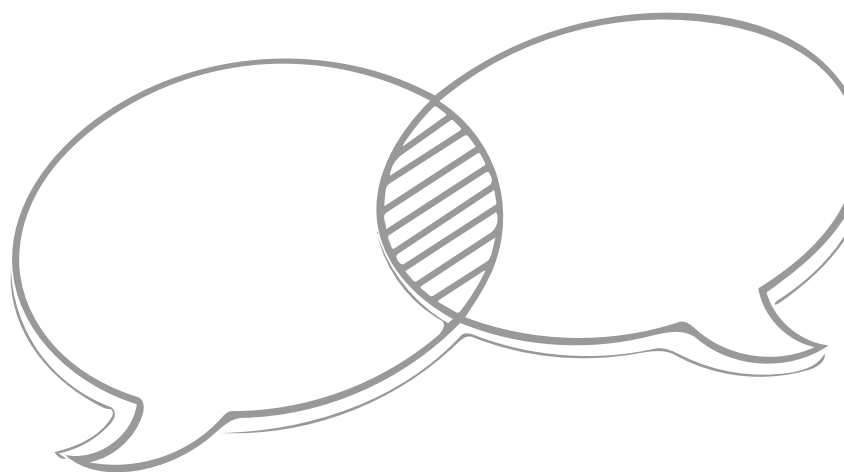
Wyrażenie **na pewno** składa się z przyimka (na) i przysłówka (pewno) – takie konstrukcje zwykle zapisujemy rozłącznie (por. na bieżąco, na czysto itd., ale: pomału, naumyślnie). W słowie **naprawdę** mamy połączenie przyimka (na) z rzeczownikiem (prawda) – te z kolei zapisujemy łącznie (por. doprawdy, zaprawdę, zresztą).

Rok dwutysięczny i dwa tysiące pierwszy. Jak odmieniać daty?

Rok dwutysięczny był ostatnim rokiem XX wieku. Kolejny – dwa tysiące pierwszy – otworzył XXI wiek. Zauważcie, że rok dwutysięczny jest tylko jeden. Kolejne – 2001, 2002, 2003... wymawiamy: dwa tysiące pierwszy, dwa tysiące drugi, dwa tysiące trzeci – w tych wypadkach człon „tysiąc” pozostaje bez zmian. Przypomnijmy, że nikt nie mówi, że Bolesław Chrobry koronował się w roku tysięcznym dwudziestym piątym. Przecież brzmi to głupio. Pierwszy król Polski koronował się w roku tysiąc dwudziestym piątym, a w roku tysięcznym mógł sobie o tym jedynie pomarzyć.

Fakt autentyczny - czy jest to forma poprawna?

Skoro faktem jest to, co się rzeczywiście zdarzyło, a autentyczne zdarzenia, sytuacje itp. to takie, które rzeczywiście miały miejsce, to fakt autentyczny jest typowym przykładem **pleonazmu**, czyli wyrażenia, które potocznie określa się jako **masło maślane**. Ilekroć chcemy mówić o faktach autentycznych, zastanówmy się, czy nie chodzi nam po prostu o autentyczne zdarzenia. Zdarzenia bowiem – w przeciwieństwie do faktów – mogą być autentyczne albo nie (np. jeśli są treścią filmu). Tylko na zasadzie gry językowej można przeciwstawiać fakty autentyczne np. faktom prasowym, czyli wydarzeniom wykreowanym przez dziennikarzy, a niekoniecznie mającym miejsce w rzeczywistości.





<https://www.eurogamer.pl/recenzje-the-last-of-us-zapowiadaja-swietny-serial-i-najlepsza-adaptacje-gry-w-historii>

RECENZJA SERIALU "THE LAST OF US"



FABIAN
SZCZĘSNY

Ostatnio zakończyła się emisja bardzo popularnego serialu stworzonego na podstawie gry, czyli "The Last of Us".

Sama fabuła tej adaptacji jest następująca: Jest rok 2003.

Na świecie pojawia się nowa dziwna choroba, która sprawia, że zarażeni stają się agresywni i atakują innych ludzi, przenosząc tę chorobę. Winnym okazuje się grzyb Cordyceps, który zmutował i nabył zdolność do kontrolowania ludzi. Główna akcja serialu toczy się w roku 2023.

W wyniku zbiegu okoliczności, główny bohater, Joel, musi eskortować nastoletnią dziewczynę o imieniu Ellie na drugi koniec Ameryki.

Serial skupia się na przedstawieniu ich pełnej nieoczekiwanych zdarzeń podróży po zniszczonym świecie. Sama adaptacja zachowuje główne aspekty fabularne gry, lecz zmienia niektóre wątki lub dodaje treści, których nie ma w materiale źródłowym.

Warto też wspomnieć o zepchnięciu samych "zombiaków" na drugi plan, w porównaniu z grą bohaterowie spotykają zarażonych bardzo rzadko. Serial pełny jest świetnie napisanych postaci, które są moralnie szare, nie ma tu dobrych lub złych, są tylko ludzie, którzy chcą za każdą cenę przeżyć, by bronić najbliższych w świecie pogrążonym w chaosie.

Według mnie jednym z najlepszych aspektów serialu jest obraz relacji Joela i Ellie.

Świetnie ogląda się ich codzienne zmagania ze sobą oraz rodzącą się między nimi przyjaźń.

Joel z oschłego i zimnego powoli i stopniowo coraz bardziej otwiera się i pokazuje swoją miłą i towarzyską stronę, a po czasie nawet przyjmuje rolę ojca dla osieroconej Ellie.

Podsumowując, "The Last of Us" to bardzo dobrze zrealizowana adaptacja, która spodoba się fanom post-apokaliptycznych historii skupionych na postaciach.

.....
Nawet widz niezaznajomiony z grą będzie się dobrze bawił, oglądając serial.



ZSE COOKING



KULINARIA PRZEPISY



—
PRZEKĄSKI W SAM RAZ
NA WCZESNĄ WIOSNĘ





DESEREK NA ZIMNO

- Frużelina wiśniowa (4 łyżki)
- Jogurt naturalny (200g)
- Nasiona chia (4 łyżeczki chia)
- Płatki musli (5 łyżek)
- Ulubione owoce

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA:

na dno kubka lub miski dajemy 4 łyżki frużeliny, następną warstwą są wymieszane nasiona chia z jogurtem naturalnym, na jogurt naturalny kładziemy 5 łyżek płatków musli, na końcu na to wszystko kładziemy ulubione owoce.

GRILLOWANE TOSTY Z KURCZAKIEM

- jasne pieczywo tostowe - 4 szt.
- sos sałatkowy włoski knorr - 1 szt.
- pierś z kurczaka - 1 szt.
- szpinak świeży - 1 pęczek
- cebula - 1 szt.
- szczypiorek - 2 pęczki
- oliwa z oliwek - 6 łyżek

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA:

Cebulę pokrój w kostkę, a następnie przesmaż na rozgrzanej oliwie. Dodaj szpinak, wymieszaj i dopraw do smaku. Zdejmij z ognia. Kromki pieczywa grilluj w domowym opiekaczu i skrop oliwą. Sos przygotuj według wskazówek na opakowaniu. Kawałki kurczaka wymieszaj ze szpinakiem, szczypiorem oraz sosem.

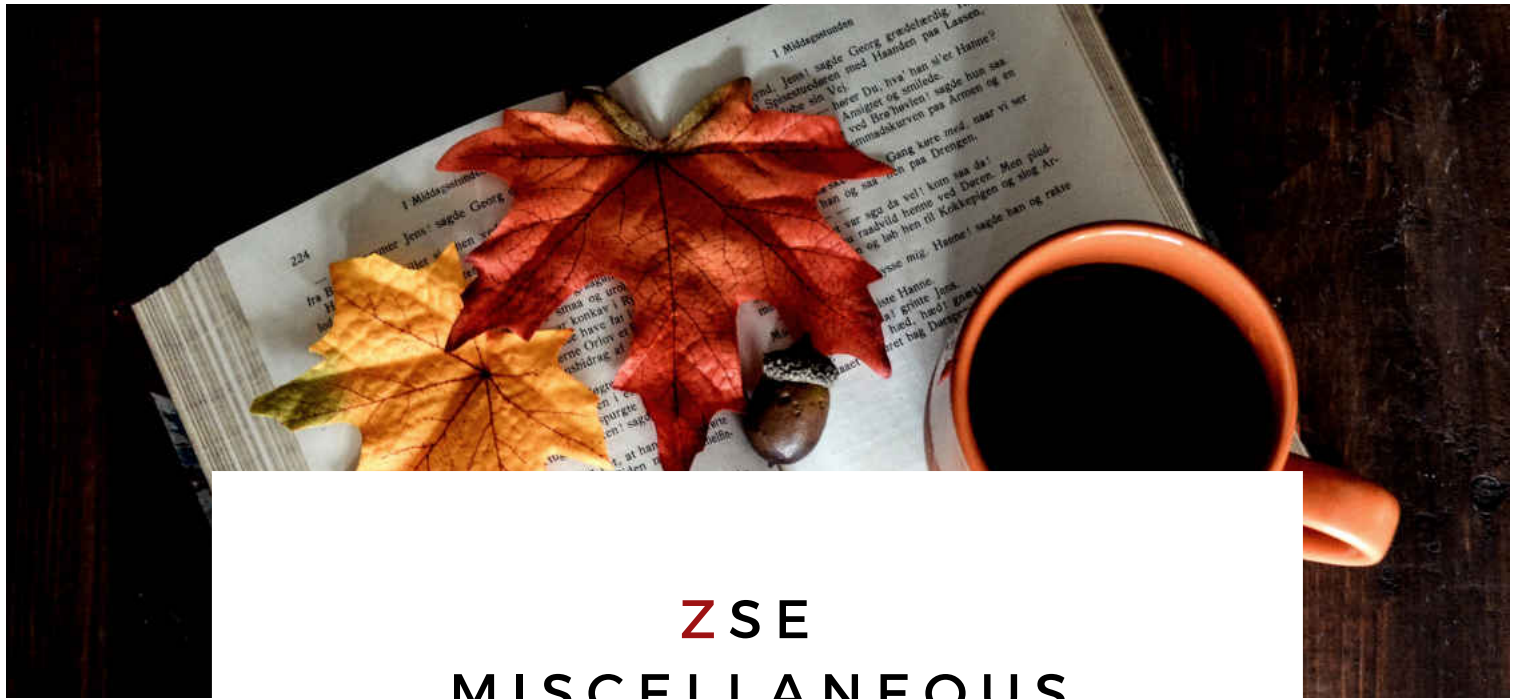
Przygotowany farsz nałóż na dwie kromki pieczywa i przykryj pozostałymi dwoma. Kanapki przekrój w poprzek i podawaj.



PRZEPISY I ZDJĘCIA:

WIKTORIA GWOREK





ZSE
MISCELLANEOUS



ROZMAITOŚCI



GENIALNY SPOSÓB TWORZENIA
MAP ŚWIATÓW DO GIER RPG
CZY WŁASNYCH HISTORII

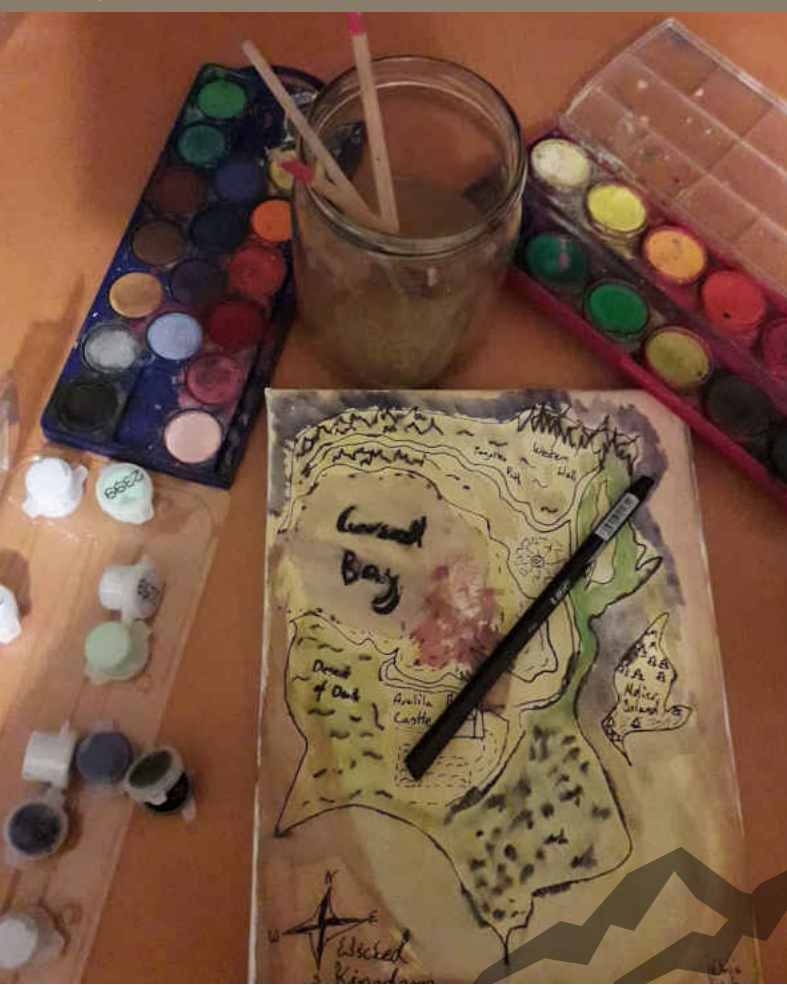




<https://www.lugiland.de/fantasy-map-fuer-den-geo-unterricht/>



<https://inknate.com/>



Fotografia: Natalia Cybula

TWORZENIE MAP ŚWIATA



NATALIA
CYBULA

UNEXPLORED VALLEY

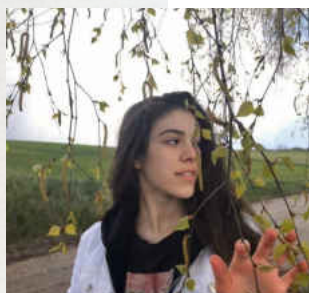
Kartografia to rozległa i poważnie brzmiąca dziedzina nauki, jednak jej element, jakim jest tworzenie map, może posłużyć jako odświeżające hobby.

W obu formach – tradycyjnej i cyfrowej jest w stanie zapewnić rozrywkę na długie godziny.

W formie tradycyjnej można dać upust kreatywności i użyć dosłownie wszystkiego, co ma się pod ręką. Jednakże jak się do tego zabrać? Nie ma w tym przypadku jednej najlepszej metody. Najpopularniejszym sposobem jest wysypanie na papier ryżu lub kamyczków, a następnie obrysowanie kształtów cienkopisem. Mapa ma wyglądać na starą i zniszczoną? Wylej na kartkę bądź bristol kawę lub inny barwiący napój.

Natomiast jeśli chodzi o cyfrową kreację map, używa się do tego stron, które pozwalają na użycie bardziej zaawansowanych metod. Jedną z opcji jest platforma **Inkarnate**, posiadająca wersję darmową i płatną. Pod tym względem przewagę ma strona **Azgaar**, posiadająca więcej darmowych funkcji. Każdą mapę można wyeksportować jako zdjęcie lub zapisać z rozszerzeniem '.map' na komputerze. To również bardzo wygodne rozwiązanie dla pisarzy i twórców gier potrzebujących w szybki sposób poradzić sobie z utworzeniem adekwatnej mapy.

REDAKCJA



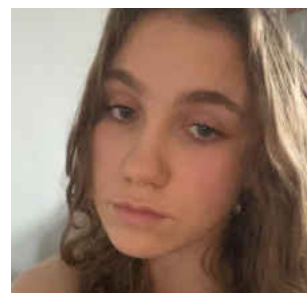
WERONIKA
SPICA
DZIENNIKARZ



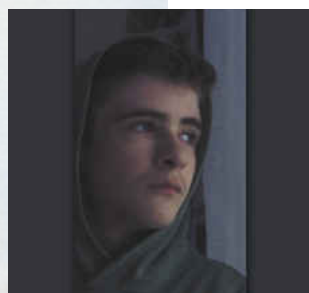
KUBA
LINDENAU
REDAKTOR
WYKONAWCZY



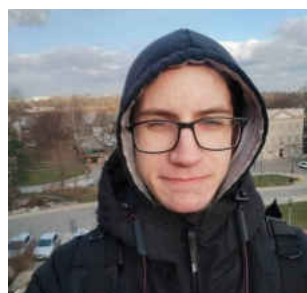
NATALIA
CYBULA
ROZMAITOŚCI



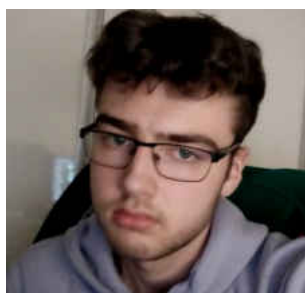
WIKTORIA
GWOREK
KULINARIA



MICHAŁ
HILLER
FOTOGRAF



KACPER
KULCZYŃSKI
STREFA GRACZA
PSYCHOLOGIA



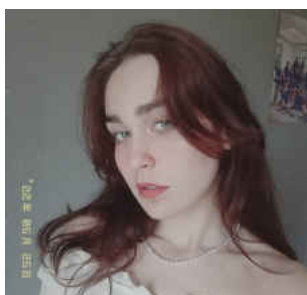
FABIAN
SZCZĘSNY
STREFA GRACZA



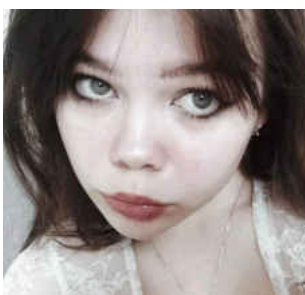
ALEKSANDRA
SOBOLEWSKA
REDAKTOR
MERYTORYCZNY



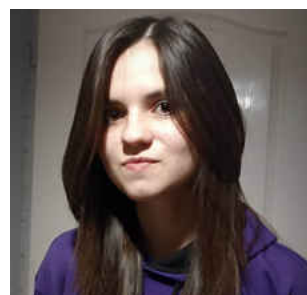
SZYMON
DUSOWSKI
LAYOUT



MAGDA
GREGORKIEWICZ
DZIENNIKARZ



KAMIŁA
BETLEJEWSKA
KULTURA

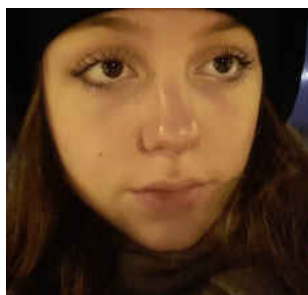


ALONA
HARKAVCHENKO
SPOŁECZNOŚĆ ZSE

REDAKCJA



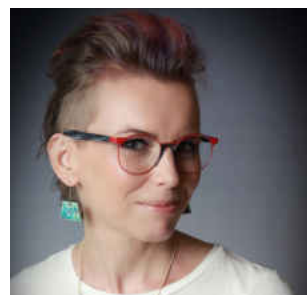
**KAMIL
LEMKA
STREFA GRACZA**



**DAGMARA
SZABLEWSKA
SPOŁECZNOŚĆ ZSE**



**KS. ŁUKASZ
SIMIŃSKI
REDAKTOR
MERYTORYCZNY**



**LUCYNA
BIELIŃSKA - SYTEK
OPIEKUN
REDAKTOR
MERYTORYCZNY**